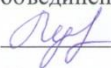


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальный район Татышлинский район Республики Башкортостан
МБОУ СОШ с. Аксаитово

РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением классных

 Лукманова А.А.

Протокол №2

от "30" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Саяпова Г.И.

Протокол №2

от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

 Лукманова А.А.

Приказ № 97

от "30" 08. 2023 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Смотрю на мир глазами художника»
6 класс

Разработана
учителем ИЗО
высшей
квалификационной категории
Лукмановой А.А..

с.Аксаитово
2023г.

Пояснительная записка

Актуальность: Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкий воспитательный контекст. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция. Эти средства художественной выразительности, учащиеся осваивают на протяжении 5-8 классов.

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, СД-программ); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Главные идеи: Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к живописи, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение знаний* об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства.

Цель данного курса: развитие творческих способностей обучающихся художественными средствами.

Образовательные задачи программы:

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

Воспитательные задачи:

- ☐ Прививать интерес к культуре, к истокам народного творчества
- ☐ Воспитать нравственные качества детей
- ☐ Формировать чувство самоконтроля

Развивающие задачи:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
— *приобретение знаний* об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства,

Место курса «Смотрю на мир глазами художника» в учебном плане:

В 6класс-17 часов, материал каждого занятия рассчитан на 45минут, 1 раз в 2 недели.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Алехин. А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.
2. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.:Каро, 2004.
3. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
4. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;
5. Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
6. Дмитриева, М. А. Михаил Врубель. – М.: Детская литература, 1988.
7. О.В.Павлова, Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009г.;
8. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009г.; . Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1984.
9. Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.

Содержание курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

Вводное занятие

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Вводное занятие

Художественные материалы

Композиции из бумаги. Аппликация

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен

Рисуй, самовыражайся.

Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы

Цвет. Основы цветоведения.

Как выразить чувства, эмоции.

Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...

Цвет в произведениях живописи.

Работа на эмоциональные расслабления Музыкальное сопровождение

Основы языка изображения.

Уж дух праздника в воздухе витает...

Настроение природы – это и моё настроение

Мир наших вещей. Натюрморт.

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Монотипия. «Отражение в воде».

Изображение предметного мира – натюрморт.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Цветоведение.

Защитник отечества.

Освещение. Свет и тень.

Сюрприз для мамы

Рисуем воображаемое животное

Натюрморт в графике.

Рисуем на всем

Цвет в натюрморте.

Человек и пространство. Пейзаж.

Монотипия. Изображение пространства

Вглядываясь в человека. Портрет.

Смешанная техника и нестандартные приемы

Пропорции человеческого тела

Нарисуй мне, что ты любишь.

Рисуй, самовыражайся.

Планируемые результаты:

По окончании занятий обучающиеся должны знать:

- о месте и назначении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение русских художников-портретистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значение в создании художественного образа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

(6 класс)

Обучающиеся должны знать:

- особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;
- о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;
- о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;

- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими техниками
- оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.

Тематическое планирование

№ раздела	Содержание курса	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7
3	Мир наших вещей. Натюрморт.	6
4	Человек и пространство. Пейзаж.	1
5	Вглядываясь в человека. Портрет.	2
Итого:		17

Поурочное планирование

№	Тема занятий	Количество часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Вводное занятие	1		
2	Художественные материалы Композиции из бумаги. Аппликация	1		
3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1		
4	Рисуй, самовыражайся. Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы	1		
5	Цвет. Основы цветоведения. Как выразить чувства, эмоции.	1		
6	Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так... Цвет в произведениях живописи.	1		
7	Работа на эмоциональные расслабления Музыкальное сопровождение Основы языка изображения.	1		
8	Уж дух праздника в воздухе витает...	1		

	Настроение природы – это и моё настроение			
9	Реальность и фантазия в творчестве художника. Монотипия. «Отражение в воде».	1		
10	Изображение предметного мира – натюрморт. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.	1		
11	Цветоведение. Защитник отечества.	1		
12	Освещение. Свет и тень. Сюрприз для мамы	1		
13	Рисуем воображаемое животное Натюрморт в графике.	1		
14	Рисуем на всем Цвет в натюрморте.	1		
15	Монотипия Изображение пространства	1		
16	Смешанная техника и нестандартные приемы Пропорции человеческого тела	1		
17	Нарисуй мне, что ты любишь. Рисуй, самовыражайся.	1		